MIRADA

SILEPSES

JÉSSICA IANCOSKI

ERVILHA VERMELHA

Ontem me perguntaram se eu era uma menina
E eu não soube responder
Esse inferno de pergunta.

Não que eu não seja mulher –
Mais que isso
– É que eu sou tantas coisas:

Uma garota,
Uma amante
Uma gota,
Um semblante,
Um inverno
Um menino,
Um pingo
E um girino,

Um giro de roda
No vento leste que sopra
No ponto final em cada esquina.

Uma menina é pouca coisa
Quando eu sou tantas outras
Entre cada ervilha vermelha
Do interno do punho em meu ventre.

SUPLEMENTAÇÃO DE VITAMINAS

nos sábados
e nos domingos
o frasco fala
"para homens!"
nas segundas,
nas terças e nas quartas,
a cartela convaqueia
"para mulheres!"
nas quintas e nas sextas
completo com meia
cápsula de cada
a vitamina de homem influencia
nos músculos e na energia
a vitamina de mulher influi
nas unhas e na pele macia

para o espanto de todos,
não só dos farmacêuticos,
das farmacêuticas e
também des farmaceutiques
nenhuma delas me deixa
mais ou menos homem mais
ou menos mulher mais ou menos
anarco viado comunista
trans sapatona convicta.

SILEPSES

Errante
Persigo o silêncio
Como o perigo impregna
Silepses
        Sin,táticas
Sem   tato
   Ou sentido
Há discordância:
O gênero indica o feminino
Mas concordo com o masculino
A concordância não se faz
Com o semelhante
Mas com o outro
                        o oculto,
O Incutido,
Incurso
Indiscutível.
A omissão pressupõem-lhes
O erro.
Errante persisto
Não com,
Mas preso no   sss silêncio
Das minhas   sss silepses.

Jéssica Iancoski é escritora, poeta e artista plástica. Idealizadora do *Toma Aí Um Poema* - o maior podcast lusófono de declamação de poesias, segundo o Spotify - com mais de 40 mil ouvintes diferentes, ao longo do tempo. Nasceu em Curitiba em 10 de Fevereiro de 1996. Formada em Letras pela Universidade Federal do Paraná e em Psicologia pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná. Contato www.jessicaiancoski.com | @Euiancoski

Intervenção na fotografia:Annie Spratt @anniespratt
Wolfgang Hasselmann (@wolfgang_hasselmann)
Diagramação: Taciana Oliveira

MIRADA